

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasie 4.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew (I semestr: „Piosenka na rozgrzewkę”, „Kot na klawiszach”, „Mazurek Dąbrowskiego”, „Piechota”, „Pierwsza Brygada”, „Czternastego października”, „Przybyli Ułani”, „Nie miały aniołki”, Polskie kolędy;

II semestr: „Piosenka dla babci i dziadka”, „Muzyczne echo Warszawy”, „Polska Flaga”, „Piosenka dla Taty”)

- gra na dzwonkach (I semestr: „Kot na klawiszach”, Kolędy polskie; II semestr: „Uciekła mi przepióreczka”, „Pojedziemy na łów”) oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych, znajomość terminów i wiedza muzyczna

(I semestr: literowe i solmizacyjne nazwy dźwięków, wartości rytmiczne, podział instrumentów perkusyjnych; II semestr: dzieciństwo F. Chopina, polskie tańce ludowe)

- działania twórcze,

- praca na lekcjach, postawa ucznia i jego starania,

- aktywność na lekcjach,

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Zgodnie z programem nauczania muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach „Lekcja muzyki” wydawnictwa Nowa Era ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

- podczas lekcji pracuje sumiennie i z zaangażowaniem,

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

- jest bardzo aktywny muzycznie,

- wykonuje różne zadania twórcze,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i nazwiska wybitnych kompozytorów
- na lekcji pracuje sumiennie i z zaangażowaniem.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na dzwoneczkach,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na dzwoneczkach gameę,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.