

REGULAMIN
SZKOLNEGO KONKURSU KOŁĘD STAROPOLSKICH

Organizator: Szkoła Podstawowa nr 5 im Zbigniewa Gęsickiego „Juno” w Piastowie

Koordynatorzy: Barbara Biała-Siwecka, Katarzyna Mentrak, Dominika Biała

Cele konkursu:

- podtrzymanie w młodym pokoleniu tradycji śpiewu kołęd,
- popularyzacja kołęd staropolskich, uwrażliwienie na ich piękno,
- poszerzenie wiedzy na temat tradycji bożonarodzeniowych,
- wymiana doświadczeń wokalnych między uczestnikami,
- wytworzenie świątecznej atmosfery,
- nauka zdrowego współzawodnictwa,
- stworzenie przestrzeni do rozwoju talentów uczniów,
- umożliwienie realizacji marzeń i ambicji oraz budowanie wiary w siebie,
- ćwiczenie umiejętności autoprezentacji,
- promocja młodych talentów,
- promocja szkoły.

I. Uczestnicy:

Uczniowie szkoły podstawowej

II. Kategoria:

a) soliści w następujących grupach wiekowych:

- uczniowie z klas I – III
- uczniowie z klas IV – VIII

b) zespoły w następujących kategoriach wiekowych:

- uczniowie z klas I – III
- uczniowie z klas IV – VIII

III. Wymogi techniczne oraz przebieg konkursu

Do konkursu przystąpić mogą uczniowie, którzy przygotowują we własnym zakresie nagranie wokalne **kolędy staropolskiej**.

Nagranie należy wykonać kamerą lub telefonem w pozycji **poziomej, w formacie MP4, rozdzielczości 4K lub FHD. Nagrania w pozycji pionowej nie będą oceniane.**

a) nagranie wokalne indywidualne – uczeń/uczennica śpiewa kolędę staropolską z podkładem muzycznym lub a capella,

b) nagrania zespołu – uczniowie wykonują kolędę staropolską zespołowo z akompaniamentem.

5. **Zgłoszenia** chęci udziału w konkursie proszę przesłać do 1 grudnia 2021 r. na adres email: bbiala@sp5piastow.edu.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać:

a) imię i nazwisko wykonawców lub nazwę zespołu,

b) tytuł utworu,

c) link do ścieżki linii melodycznej (jeżeli uczniowie z takowej korzystają).

6. **Nagrania konkursowe** proszę wysłać na adres bbiala@sp5piastow.edu.pl do **15 grudnia 2021 r.**

IV. Ocena i nagroda

1. Oceny wykonawców dokona Jury powołane przez organizatora.

2. Jury będzie oceniać dobór utworu (kolęda dawna, staropolska) stronę muzyczno-wokalną (walory głosowe, muzykalność), poprawność językową, interpretację prezentowanych utworów oraz ogólny wyraz artystyczny.

3. Kryteria oceny:

- poprawność językowa (1–5 pkt.),

- jakość wykonania pod względem czystości dźwięków, rytmiki (1- 5pkt.),

- dobór utworu i wrażenie artystyczne, w tym interpretacja, scenografia, strój, układ taneczny (1 – 5pkt.).

4. W wyniku przesłuchań Jury może przyznać:

- miejsca od 1 do 3 w kategorii SOLISTA

- miejsca od 1 do 3 w kategorii DUET lub ZESPÓŁ

- wyróżnienia

5. Ocena Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji.
 6. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz
 - a) ocenę celującą z muzyki
 - b) nagrodzone wykonania posłużą do stworzenia muzycznych życzeń świątecznych**
6. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.